



Jaarplan 2018

De Kunst van Openheid



Aan het werk in de atelierruimte van het Stedelijk Museum Alkmaar 15 juli 2017: schetsen naar aanleiding van het bezoek en ter voorbereiding van het echte schilderwerk de week erna.

Opgesteld door:

Maud de leeuw Projectcoördinator, oktober 2017

Leegwaterstraat 28, 1462 JE, 06-15823226/0299-684616,

maud.de.leeuw@kpnplanet.nl www.kunstmetplezier.nl



Inleiding

Het jaar 2017 stond het thema “in de beperking toont zich de meester” centraal

Voor het jaar 2018 is het thema:

De kunst van Openheid.

Kunst met Plezier zet de deur wijd open voor mensen met ideeën en voor hulp van mensen die vrijwillig iets willen betekenen bij de uitvoering van onze projecten. Dit jaar gaan we actief hulp zoeken van kunstacademies en conservatoria die hun leerlingen ervaring willen laten opdoen op het gebied van kunst en zorg. Maar ook van vrijwilligers die bijvoorbeeld hun computerervaring willen inzetten voor de stichting en allerhanden klussen willen doen.

Daarnaast is er de openheid tijdens de uitvoering van de projecten: bijvoorbeeld tijdens het project Uit de Toon in C-oncert: de Fluit van Assisi, zal de stichting veel zichtbaarder zijn voor een groter publiek en zullen de deelnemers in aanraking komen met scholieren uit Hoorn en bewoners uit de Beemster en Purmerend. Of tijdens de uitvoering van de NEFLAC waarbij aankomend fluitisten samen met muzikliefhebbers van Zorgboerderij Ons Verlangen een week muziek gaan maken met als slotstuk een uitvoering in Ransdorp A'dam Noord.

Tot slot kan het project Uit de Toon Orionstars 2 dat wij samen met centrum No Limit op touw gaan zetten leiden tot integratie van deelnemers in de buurt.

Kenmerkend voor onze visie is altijd geweest “kwaliteit en hart”. En in de afgelopen jaren hebben we deze waarden zodanig kunnen verstevigen dat er openheid kan ontstaan.

Ondertussen wordt een Sprekend Beeldproject voorbereid voor het jaar 2019, project in Bergen NH samen met het Kranenburghmuseum en met de kunstenaar en muzikant Friso Vonder tijdens de kunst10daagse van 2019 waarbij mensen met een verstandelijke beperking en schoolkinderen samen kunst gaan kijken en maken.

Helaas moeten wij dit jaar afscheid nemen van onze voorzitter Wouter Meijer. Hij is 5 jaar voorzitter geweest en vindt het tijd voor een opvolger. Wouter heeft enorm bijgedragen in visieontwikkeling en in het structureren van onze activiteiten en wij hopen dat de volgende voorzitter dit kan voortzetten.

Wij verheugen ons op weer een jaar Kunst met Plezier en zullen u in alle openheid via facebook en onze site, op de hoogte houden van onze projecten.

Maud de Leeuw, oktober 2017, Middenbeemster



Doelstellingen 2018

1. Realisatie Uit de Toon Orionstars
2. Samenwerkingsproject Kunst met Plezier – Nederlandse Fluitacademie (NEFLAC): Uit de Toon in C-oncert Klank en Luchtspel
3. Realisatie Uit de Toon in **C**-oncert: fluit van Assisi. Samen met Festival Oude Muziek Nu in Hoorn, met Kerk in Middenbeemster en met instituut Breidablick.
4. Verder openen van de organisatie: computerkundige vinden, aantrekken leerlingen van conservatoria en kunstacademies voor deelname leerlingen aan onze projecten. Meer bekendheid geven aan Kunst met Plezier. Zie PR

Financiën

- Met behulp van wervende acties (Sponsorfietstochten, Anjeractie, Crowdfunding etc.) wil de stichting in staat stellen de organisatie van haar projecten te bekostigen.
- Per project worden fondsen gevraagd om een bijdrage aan de realisatie van het betreffende project.

Pr-plan

- Kranten worden uitgenodigd een artikel te plaatsen over de stichting en over haar projecten
- Lokale radio en TV: uitwisseling wordt op gang gebracht.
- Contact wordt opgenomen met lokale bladen en bladen van scholen en instituten en een jaarplanning gemaakt voor publicaties
- Facebook: publicaties voor, tijdens en na projecten.
- Site: maandelijkse updaterronde.



De projecten

Uit de Toon: Orionstars

Door middel van ritme, kleur, stukken klassieke en hedendaagse muziek wordt een groep van maximaal 12 leerlingen en een aantal jongeren zonder beperking gedurende een week vaardigheden geleerd op muzikaal gebied door twee bijzonder goede muzikale en pedagogische professionals. Door veel individuele aandacht en speciale oefeningen leren de leerlingen respect voor elkaar en vormen zij een warme groep die samen na elke workshop ter afsluiting een prachtige presentatie neerzetten in Cultureel buurt en jeugdcentrum No Limit.

Datum: Meivakantie 2018

Locatie: No Limit Amsterdam ZO en Orioncollege Amsterdam

Uit de Toon in C-concert: *Klank & Luchtspel*

Ongeveer 12 jongeren met een verstandelijke beperking met ervaring en/of grote interesse in het maken van muziek, gaan tijdens 4 workshops van ieder een dagdeel hun muzikale mogelijkheden verder verkennen en ontwikkelen. Jeannette Landré zal vooraf de fluitisten van het Neflac een workshop geven: hoe begeleidt je in deze context mensen met een licht verstandelijke beperking. Samen met Maud de Leeuw gaat zij gedurende de workshops die daarop volgen dit proces verder begeleiden. Met een buddy uit het ensemble gaan de deelnemers op zoek naar de essentie van de fluitmuziek. Hoe zet je wind, adem, lucht om in muziek. In klank. Hoe laat je de wind en de ziel spreken via de schoonheid van muziek. Iets mooiers is nauwelijks denkbaar.

Instrumenten: Daar waar de jongeren niet in staat zijn de instrumenten te hanteren worden zij gevraagd met hun stem, met hun adem, met kleine instrumenten en desnoods met handen en voeten de musici muzikaal te ondersteunen. Zij repeteren samen een stuk muziek. En ze doen dit niet zomaar... zij spelen minstens één concert samen met het Neflac Ensemble en ondersteunen het ensemble o.a. in *Eternal Winds* van Wil Offermans.

Data: eind april 2018

Locatie: Zorgboerderij Ons Verlangen Amsterdam Noord/ Cordaan Amsterdam Noord/Kerk Ransdorp



Uit de Toon in C-oncert: *de Fluit van Assisi*

Een project waarbij mensen met een verstandelijke beperking en mensen met niet aangeboren hersenletsel (NAH), alsmede leerlingen uit het reguliere en speciale onderwijs, les krijgen van beroepsmusici. De vakkennis en muzikaliteit van de musici en hun vermogen om contact te maken met de deelnemers, vormen voor deze deelnemers de juiste voorwaarden om hun eigen muzikaliteit te ontplooien.

Het Helianthusensemble dat de workshops en concerten gaat verzorgen zal 1, 2 en 3 juni 2018 naar Nederland komen. Twee van de ensembleleden gaan lesgeven aan een groep leerlingen van een speciale school, uit het reguliere onderwijs in Hoorn en aan een groep bewoners van instituut Breidablick te Middenbeemster.

Aansluitend aan de workshops verzorgen zij samen de start van de concerten die door het ensemble zullen worden uitgevoerd in Middenbeemster (Breidablick, Keyserkerk) en tijdens het Festival Oude Muziek Nu Hoorn in de Oosterkerk.

Aanknopingspunt zal zijn het poëtische verhaal over de zoektocht van het meisje Allegra naar de verloren fluit van Assisi. Dit wordt verbeeld in een kort filmpje dat getoond zal worden voorafgaand aan het project (Pr) en bij de start van elke workshop.

De deelnemers gaan vervolgens het thema wind, lucht en adem onderzoeken. Allegra bouwt in het verhaal haar eigen fluit en tovert deze elementen om in muziek. Zo blaast zij de ontvankelijke ziel nieuw leven in. Zij maakt wind, lucht en adem hoorbaar en voelbaar in het hart.

Naar aanleiding van de oefeningen voegen de deelnemers hun eigen muziek toe. Wat ze niet kunnen spelen mogen ze zingen, blazen, met windgeluiden en ritmes ondersteunen. Deze composities openen het "officiële" concert.

Bij succes zal de daaropvolgende jaren dit project herhaald worden maar dan met bijvoorbeeld het jong NBE, groepen die wereldmuziek maken en professionele ensembles uit de omgeving van instellingen, om ook de integratie tussen musici uit de omgeving en die van de instelling te stimuleren.

Data en locatie workshops: 1 en 2 juni 2018 Oosterkerk in Hoorn;
3 juni 2018 Breidablick Middenbeemster

Data en locatie concerten: 1 en 2 juni 2018 Oosterkerk in Hoorn;
3 juni 2018 Keyserkerk Middenbeemster