



Stichting Kunst met Plezier

leeghwaterstraat 28, 1462 JE, middenbeemster 06-15823226./0299-6
maud.de.leeuw@kpnplanet.nl reg.nr KvK 58291466 www.kunstmetplezier.nl

Jaarverslag Stichting Kunst met Plezier 2016



*Marlies van Gangelen en haar groep Orionsterren. Uit de Toon III juni 2016
Tijdens de presentatie in centrum No Limit*

Dit jaar werden onze projecten gesteund door:

Het Fonds verstandelijk gehandicapten, het Rabo Coöperatiefonds Waterland en Omstreken; het Wim de Monchyfonds; Eerdere fondsbijdragen kwamen van het Prins Bernhard Cultuurfonds, de Ionastichting A'dam, de Rotary Purmerend.





Inhoudelijk Jaarverslag

Dat was dan 2016. Een jaar waarin we na drie jaar samenwerking afscheid namen van onze penningmeester Inge Bečka die ervoor koos deze taak naast zich neer te leggen.

Inge houdt niet van half werk en dat heeft onze Stichting een heel eind vooruit geholpen. Tevens is dat echter de reden dat zij zich nu geheel op haar kunstenaarschap gaat richten. Onze nieuwe penningmeester Anja Pronk Dekker hebben we daarna met open armen verwelkomd. Weer een ander geluid en heel eigen kleur. Ik ben enthousiast over en benieuwd naar wat haar bijdrage zal betekenen voor Stichting Kunst met Plezier.

2016 Was ook het jaar waarin we anderhalf project realiseerde: De tweede helft van Innerlijk Portret waarin muziek centraal stond en het muziekproject Uit de Toon III dat voor het eerst grotendeels door de docenten zelf werd georganiseerd.

Er is veel tijd gestoken in voorbereidingen en aanvragen voor Uit de Toon in *Concert*. De Ionastichting heeft een bedrag toegezegd en er ligt nog een aanvraag bij het Prins Bernhard Cultuurfonds die half november beslissen of zij dit project gaan ondersteunen. Verder hebben we contact gelegd met twee concertzalen.

We gaan de datum van het project opnieuw in de toekomst vastleggen omdat het organiseren van de concerten die deel zijn van dit project zal worden uitbesteed aan concertorganisaties die daarin gespecialiseerd zijn. Kunst met Plezier neemt de workshops die voor haar rekening. Gelukkig heeft het Helianthusensemble (dat centraal staat in dit project) toegezegd dat zij bij een verplaatsing van de datum nog steeds met ons hierin zullen samenwerken.

Het bestuur van Stichting Kunst met Plezier heeft dit jaar tijdens de bestuursvergaderingen de intentie uitgesproken om als stichting de administratie goed op orde te houden en duidelijke plannen te maken voor de toekomst.

Als projectcoördinator betekent dat meer tijd en mankracht organiseren voor de organisatie en voorbereidingen van de projecten en alle bijkomende randvoorwaarden en het inschakelen van meer professionele krachten voor bijvoorbeeld PR en zakelijke leiding.

We doen dit graag en met veel passie omdat de doelstelling van Kunst met Plezier zo bijzonder is: kwaliteit bieden op kunstzinnig gebied aan mensen met een beperking, omdat onze projecten veel mensen in hun hart raken, de deelnemers van de projecten vaardiger maken op kunstzinnig gebied, omdat ons netwerk groeit, en de ervaring groeit bij alle betrokkenen.

We gaan met veel plezier en inspirerende plannen het nieuwe jaar in.

namens het bestuur

Maud de Leeuw

Vrijwillig projectcoördinator



Stichting Kunst met Plezier

Uit de Toon III



Orioncollege Amsterdam Zuidoost, juni 2016



Dit jaar hebben we met behulp van het Wim de Monchyfonds en een ruime private schenking opnieuw een Uit de Toonproject mogen organiseren voor het Orioncollege Amsterdam Zuidoost. In de groep deelnemende leerlingen zit steeds een vaste groep jongeren: onze Orionsterren.

Samen met stagiair musicus Paul Scheenstra (bij eigen band Figgie en dit jaar afgestudeerd aan het conservatorium in Utrecht) heeft Marlies van Gangelen (Hoboïste Stargaze en Kytteman orchestra) weer de harten van leerlingen en docenten weten de veroveren door een week lang muziekworkshops te verzorgen waarbij de leerlingen dit keer niet vanuit klassieke muziek maar vanuit hun eigen innerlijke muziek kleur en ritme in verbinding brachten. Ze maakte raps over thema's die hen na aan het hart liggen: familie, pesten, de school. Kunstenaar Thomas Trump zette hun muziek tijdens de presentatie ter plekke om in kleurenperformance.

De bedoeling is dat deze schilderijen in de school komen te hangen met mogelijkheid de muziek te beluisteren.

Deze workshop werd voor het eerst door de docenten zelf georganiseerd en aangestuurd door de projectcoördinator van Stichting Kunst met Plezier



Stichting Kunst met Plezier

Innerlijk Portret les 1-5 Breidablick Middenbeemster 2015



Tijdens het eerste deel van dit verdiepingproject bereidden we de deelnemers voor op het vervaardigen van gedichten, kunstwerken en muzikale composities door ze te laten kennismaken met allerlei aspecten van deze drie kunst disciplines die uiteindelijk een geheel moeten gaan vormen. Tijdens het tweede gedeelte dat in dit jaar is gerealiseerd stond muziek centraal. De poëzie en beeldende kunst werden afgerond. Het totale resultaat werd in maart aan het publiek gepresenteerd en was verrassend en ontroerend. Het publiek bestond uit ouders, vrienden, verwanten, begeleiders en geïnteresseerden van buiten de instelling.

De muziekdocente werkte met een aantal deelnemers aan een eigen compositie op basis van gedichten, kleur en onderwerpen uit hun leven. De presentatie van de maskers in houten kistjes (wie ben ik van binnen en van buiten) werd afgewisseld met muziek door de deelnemers zelf uitgevoerd in samenwerking met twee zangertjes van kinderkoor de Kickers en een plaatselijke zangeres.

Wat opviel was de groeiende individuele kracht van de deelnemers en tegelijkertijd het vermogen van de deelnemers om een groep te vormen.

We kregen vaak de feedback van familie en vrienden dat zij zo verrast waren door het feit dat er een hele andere kant van hun geliefde, kind, vriend, naar voren kwam.

Er werd gevraagd ook om het creëren van continuïteit van dit project omdat het de deelnemers zoveel goed heeft gedaan.



Zakelijk Jaarverslag

Organisatie van de Stichting bestaat uit drie onbezoldigde bestuursleden. De penningmeester vertrok en een nieuwe penningmeester is ingeschreven

Wouter Meijer:	voorzitter	(sociaal therapeut)
Inge Becka:	vertrekend penningmeester per 1/8	(kunstenares)
Anja Pronk-Dekker:	aangesteld als penningmeester per 1/8	(voorheen hoofd financiële adm. Raphaëlstichting)
Ans Poel:	secretaris	(beleidsmedewerker gemeente Alkmaar Graft/de Rijk)

Maud de Leeuw : Oprichter en vrijwillig projectcoördinator van de Stichting.

Vrijwillig begeleiders waren dit jaar: Merlijn Tukker, Serena Topper, Anja Jong, Janet Gras, Han Toussaint,

Geluid en film: Toby Sap, Jelle van der Weide

Fondsen en donateurs

Het Wim de Monchyfonds en een particulier donateur steunden het project Uit de Toon III. Door de bijdrage van de school zelf kon het project toch doorgaan.

Voor het Project Innerlijk Portret deel I en II hebben we het Fonds verstandelijk gehandicapten en het Rabo Coöperatiefonds Waterland en Omstreken, bereid gevonden het grootste deel van de kosten te dekken. Daarbij heeft het Rabo Coöperatiefonds ons een deel van het gevraagde toegezegd om ons de kans te geven ons te bewijzen. Dat heeft ons geprikkeld om extra hard ons best te doen inhoudelijk en organisatorisch goed resultaat te leveren. Het ontbrekende bedrag kwam van de instelling waar het project plaatsvond.

Boekhouding

De boekhouding wordt tot nu toe door coördinator en penningmeester bijgehouden en één maal per jaar door een boekhouder nagekeken en formeel bekrachtigd. De boekhouder maakte dit jaar een financieel verslag van 2015.

In overleg met de boekhouder en het bestuur is besloten dat we de financiële administratie en boekhouding overdragen aan de penningmeester.

Public Relations

Er is actief gebruik gemaakt van de facebookpagina van de Stichting.

Er is geadverteerd in en van de lokale bladen met een oproep voor vrijwilligers. Er wordt een op een gevraagd om vrijwilligers en er is contact met het vrijwilligerspunt in Purmerend.

Onze site wordt vernieuwd. Door een onverwachte schenking kan dit door een professional worden gedaan.

Op 9 november heeft Kunst met Plezier deel genomen aan de Waterlandse Uitdaging. Zij organiseerden een beursvloer waar gehandeld kon worden tussen ondernemers en maatschappelijke organisaties in diensten en middelen. Daaruit heeft Kunst met Plezier door Rodi Media het aanbod gesleept van 1200 euro (geschonken) aan advertenties en PR-advies met als tegenprestatie het zelf adverteren voor 50 euro, en het doorsturen van adverteerders naar de lokale bladen van Rodi media. Daarnaast hebben wij twee mensen bereid gevonden

om ons van zakelijk advies te dienen met als startvraag: hoe kunnen we van Kunst met Plezier een goed draaiende zaak maken zodat er één betaalde kracht volledig haar tijd aan kan geven. Tot slot ois er contact gelegd met de Prinsenchting die geïnteresseerd zijn in de programmering van onze projecten. Hoog tijd dus voor meer mankracht.



Stichting Kunst met Plezier

Tot slot

Het jaar 2016 zal in het teken staan van de afronding van het project Innerlijk portret en de voorbereidingen van Uit de Toon in Concert. De vierjarencyclus van dit project zal pas worden ingezet als dit laatste project ten minste één keer succesvol is gerealiseerd.

Gezien de vraag naar onze basisprojecten Uit de Toon en projecten op het gebied van Beeldende Kunst concentreren we ons op de voorbereidingen daarvan voor het jaar 2017.

Stichting Kunst met Plezier heeft meer bekendheid gekregen en er komt meer vraag naar onze projecten. Wij willen daaraan graag tegemoet komen en zullen dan ook alles op alles zetten om onze organisatie zo in te richten dat het mogelijk wordt om vertrouwde projecten te blijven organiseren en nieuwe ideeën een kans te blijven geven.

Opgesteld door: Maud de Leeuw, initiatiefnemer en projectcoördinator

Stichting Kunst met Plezier

Wouter Meijer Voorzitter

Anja Pronk Dekker Penningmeester

Ans Poel Secretaris

