



leeghwaterstraat 28, 1462 JE, middenbeemster 06-15823226/0299-6
maud.de.leeuw@kpnplanet.nl reg.nr KvK 58291466 www.kunstmetplezier.nl



Jaarverslag Stichting Kunst met Plezier 2017

Wim Kesting "Piet Beats Rembrandt" 2017

Dit jaar werden onze projecten gesteund door:

Het Rabo Coöperatiefonds Alkmaar, Ars Donandi, Bejo Zaden Warmenhuizen;



Ars Donandi + Russell-ter Brugge fonds



Inhoudelijk

Algemeen

In 2017 heeft Kunst met Plezier een nieuw programma geïntroduceerd: de Museumgroep. En voor 2017 was dit **De Museumgroep 2017**. Een programma bestaande uit 4 projecten. Door het *beperken van de activiteiten* en te besluiten om nog een extra jaar de tijd te nemen om de mogelijkheden voor het realiseren van *Uit de Toon Orion* en *Uit de Toon in C-oncert: de Fluit van Assisi* verder te onderzoeken, ontstond er ruimte om het ambitieuze project de Museumgroep op zorgvuldige wijze te realiseren. Jaarthema was ten slotte: in de Beperking toont zich de meester.

Organisatie

Het museumproject werd een succes. De organisatie ervan was een intensieve aangelegenheid. Dit stimuleerde tevens om meer hulp te gaan zoeken en meer mensen te spreken over wat wij precies willen. Waar we trots op kunnen zijn is dat deze zorgvuldige organisatie loont. De museumbezoeken en workshops hebben geleid tot meer kennis en vaardigheden en zeker meer zelfvertrouwen van de deelnemers. Daarnaast heeft onze zorgvuldige werkwijze geleid tot een goed contact met de pers en met de musea die we hebben bezocht. Het Cobramuseum in Amsterdam nodigde ons uit om te praten over samenwerking. Gezamenlijk hebben we besloten een pilot te creëren waarbij Kunst met Plezier en het museum een museumdag organiseren voor tien deelnemers van instellingen.

Contacten met andere organisaties

De *beursvloer van de Waterlandse Uitdaging Purmerend* waar bedrijven en maatschappelijke organisaties elkaar vinden leverde voor Kunst met Plezier 4 zeer geschikte matches op met als gevolg de nodige ondersteuning op verschillende gebieden die het werk van Kunst met Plezier vooruit helpen.

Er zijn contacten gelegd met *concertorganisaties* voor het project "de Fluit van Assisi" met als gevolg dat naast een workshop-en concertdag op 3 juni 2018 De Fluit van Assisi op 1 en 2 juni is ingevlochten in het hele Festival Oude Muziek Nu in Hoorn met een bijbehorende benefietactie ten behoeve van Stichting Kunst met Plezier.

Bestuur: onze nieuwe Penningmeester heeft samen met de secretaris enorm werk verzet om de financiële administratie naar een professioneler niveau te tillen.

Onze voorzitter liet weten te vertrekken wegens andere werkzaamheden. Dat betreuren we zeer want Wouter Meijer was een zeer inspirerende en ondersteunende factor.

Desondanks: Kunst met Plezier groeit. Maar om nog meer te groeien gaan we de deuren verder open gooien en frisse wind binnen laten.

Op naar het nieuwe jaar 2018: De Kunst van Openheid.



Wat hebben we gedaan?

Sprekend Beeld De Museumgroep 2017

Thema: Oog voor Licht



Met voldoening en vol nieuwe inspiratie hebben wij dit project de Museumgroep 2017 afgesloten. We bezochten met tien mensen met een verstandelijk beperking of niet aangeboren hersenletsel het Stedelijk museum Amsterdam, het Stedelijk Museum Alkmaar, het Cobramuseum in Amstelveen en het Rijksmuseum Amsterdam. Een half jaar lang hebben wij toegewerkt naar een verrassend eindresultaat. Balancerend tussen inhoud en logistiek; serieus kunst onderzoeken en lichtvoetig interpreteren; gezelligheid en geconcentreerd werken.

Werkwijze

Met behulp van Visual Thinking Strategy onderzochten we b.v. Mondriaan abstractie, kleur en "waar blijft en licht in de Stijl? Appel: Welke verhalen schuilen in de maquette van The Fountain? Rembrandt: Hoe kun je kijken naar het Joodse Bruidje? Buitengewoon ontroerend was de observatie (en de deelnemers-weergave daarvan) van de innigheid tussen de man en de vrouw weergegeven op Het Joodse Bruidje van Rembrandt. (Zie foto op pag.1 van dit verslag) Verder waren vragen: Wat doen de Bergense schoolschilders met licht? Wat doet Rembrandt met licht? En tot slot: hoe laten de deelnemers zich inspireren tot hun eigen kunstwerken. *(Zie fotoboekje dat u nog wordt toegestuurd).*

Onze deelnemers zijn hele goede kijkers. Ze werden in dit kijken ook uitstekend begeleid en leerden door de juiste vraagstelling zich te verbinden met de verschillende kunstwerken en uiteindelijk met die van henzelf.

De musea

De musea die wij bezochten hebben ons allemaal even hartelijk ontvangen, dit was m.n. bijzonder bij het Rijksmuseum Amsterdam en het Stedelijk Museum Alkmaar omdat zij die dagen grote evenementen hadden op het programma hadden staan. We werden desondanks niet als lastig gezelschap ervaren maar kregen juist alle ruimte en ondersteuning. De aanwezige museummedewerkers leken het leuk te vinden dat wij er waren.

De begeleiding en docenten:

Toewijding, humor, inlevingsvermogen en de liefde voor beeldende kunst bij alle begeleiders; de professionaliteit en kundigheid van de docenten: dit alles zorgden ervoor dat de deelnemers heel veel plezier hebben gehad en tegelijkertijd veel hebben geleerd en goed hebben leren kijken. Ieder van de begeleiders en docenten was onmisbaar.



Zakelijk

Bestuur

Organisatie van de Stichting bestaat uit drie onbezoldigde bestuursleden.

Anja Pronk-Dekker: aangetreden als penningmeester (voorheen hoofd financiële adm. Raphaëlstichting)

Ans Poel: secretaris (beleidsmedewerker gemeente Alkmaar)

Wouter Meijer: aftredend voorzitter (sociaal therapeut)

Maud de Leeuw: Oprichter en projectcoördinator van de Stichting.

Vrijwillig begeleiders waren dit jaar: Tine Verhagen, Janet en Jim Gras, Paula Obieglo, Dorien Schaminée.

Houtbewerking: Bram Fenne, Wouter Meijer.

Fotografie: Gerjan Zwaan, Dorien Schaminée.

Financiën

Het bestuur heeft de administratie verder geprofessionaliseerd en over de financiële uitvoering van de projecten zijn afspraken gemaakt om deze nóg zorgvuldiger ter hand te nemen.

Fondsen en donateurs

De Museumgroep werd financieel mogelijk gemaakt door Ars Donandi +Russel-ter Brugge Fonds, Rabo Coöperatiefonds Alkmaar, en het bedrijf Bejo zaden uit Warmenhuizen.

Twee *sponsoracties* leverden wat extra geld op voor de kas:

- Vele donateurs gaven via de jaarlijkse Anjeractie.
- Rabobank Waterland organiseerde een fiets-sponsortocht waarvan de opbrengst door een gulle gever werd verdubbeld.

Public Relations

Rodi Media heeft Kunst met Plezier gesteund door in de lokale pers 4x een kwartaalbericht te plaatsen van een achtste pagina met interviews met verschillende betrokkenen. Plus één startartikel op de voorpagina. We merken dat steeds meer mensen hebben gehoord van Kunst met Plezier en steeds minder vaak hoeven uit te leggen wat we doen en waar we voor staan.



Tot slot

Een succesvol jaar waarin enige professionalisering heeft plaats gevonden in uitvoering, verslaggeving en financiële administratie alswel in de vorming van het netwerk.

En ten slotte het belangrijkste: de deelnemers hebben een voor hen grote stap gezet in de manier waarop ze kunst maken en dat met heel veel plezier gedaan.

Opgesteld door: Maud de Leeuw, initiatiefnemer en projectcoördinator
Februari 2018